



ภูมิปัญญาท้องถิ่น



จัดทำโดย....

องค์การบริหารส่วนตำบลป่าร้อน

สารบัญ

	หน้า
สภาพทั่วไปและข้อมูลพื้นฐานองค์การบริหารส่วนตำบลปาร่อน	๓
ภูมิปัญญาท้องถิ่น	
๑. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอาหาร	๔
- ขนมกาะแม	๔
- ขนมไข่ปลา	๕
- ขนมลา	๖
- น้ำพริกสมุนไพร	๗
- ปลาตุกร้า	๘
๒. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม	๙
- พั่นผ้าพื้นถิ่น	๙
- แกะตัวหนังตะลุง	๑๐
๓. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	๑๑
- สถานที่ปฏิบัติธรรม/แหล่งท่องเที่ยววัดเขาพนมวัง	๑๑
๔. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านเกษตรกรรม	๑๒
- เกษตรพอเพียง	๑๒
๕. ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการแพทย์ไทย	๑๓
- หมอสมุนไพร	๑๓

สภาพทั่วไปและข้อมูลพื้นฐานองค์การบริหารส่วนตำบลปำร่อน



ตราประจำองค์การบริหารส่วนตำบลปำร่อน

วิสัยทัศน์และพันธกิจ "บ้านน่าอยู่ ผู้คนมีคุณธรรม นำการศึกษา พัฒนารายได้ เลิศล้ำทางการเกษตร"

๑. ที่ตั้งและอาณาเขต

องค์การบริหารส่วนตำบลปำร่อน ตั้งอยู่ที่ เลขที่ ๒๔๐ หมู่ที่ ๑ ตำบลปำร่อน อําเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี พื้นที่ประมาณ ๑๒๐.๘๐ ตารางกิโลเมตร หรือประมาณ ๑๑๔,๔๗๘ ไร่ มีอาณาเขตติดต่อกับพื้นที่ต่างๆ ดังนี้

ทิศเหนือ	ติดต่อกับ	องค์การบริหารส่วนตำบลท่าอุแท อําเภอกาญจนดิษฐ์
ทิศใต้	ติดต่อกับ	ตำบลบ้านนาสาร อําเภอบ้านนาสาร
ทิศตะวันออก	ติดต่อกับ	องค์การบริหารส่วนตำบลคลองสระ อําเภอกาญจนดิษฐ์
ทิศตะวันตก	ติดต่อกับ	เทศบาลตำบลช้างซ้าย อําเภอกาญจนดิษฐ์

๒. เขตการปกครอง

องค์การบริหารส่วนตำบลปำร่อน แบ่งเขตการปกครองออกเป็น ๑ ตำบล ได้แก่ ตำบลปำร่อน ๙ หมู่บ้าน ได้แก่ หมู่ที่ ๑ บ้านวังไทร หมู่ที่ ๒ บ้านวัดสวาด หมู่ที่ ๓ บ้านหน้าเขาล่าง หมู่ที่ ๔ บ้านคีรีรอบ หมู่ที่ ๕ บ้านกำสน หมู่ที่ ๖ บ้านในเกาะ หมู่ที่ ๗ บ้านฝายคลอง หมู่ที่ ๘ บ้านเขาพนม และหมู่ที่ ๙ บ้านห้วยถุน

๓. ประชากร

องค์การบริหารส่วนตำบลปำร่อน มีจำนวนประชากรทั้งสิ้น.....๗,๘๔๙.....คน
 จำแนกเป็นเพศชาย.....๓,๙๒๗.....คน เพศหญิง.....๓,๙๒๒.....คน
 จำนวนเด็ก (อายุ ๐ - ๑๔ ปี) เด็กชาย.....๘๐๗.....คน เด็กหญิง.....๘๐๘.....คน
 จำนวนผู้สูงอายุ (อายุ ๖๐ ปี ขึ้นไป) เพศชาย.....๔๔๘.....คน เพศหญิง.....๕๑๘.....คน
 จำนวนผู้พิการ เพศชาย.....๗๗.....คน เพศหญิง.....๕๓.....คน

๔. สภาพภูมิประเทศ

องค์การบริหารส่วนตำบลปาร์อน มีลักษณะภูมิประเทศโดยทั่วไปเป็นพื้นที่ที่มีความลาดชันประมาณร้อยละ ๓๐ ของพื้นที่ทั้งหมด ซึ่งอยู่ทางทิศใต้ของตำบล ลักษณะเป็นพื้นที่ประกอบด้วยภูเขาสลับซับซ้อนและเป็นป่าเบญจพรรณ เป็นแหล่งกำเนิดของต้นน้ำ น้ำตก ตลอดจนลำคลองและห้วยต่างๆในพื้นที่ มีแม่น้ำสำคัญไหลผ่านหลายสาย ได้แก่

คลองหวาด ไหลผ่านพื้นที่หมู่บ้าน ตั้งแต่หมู่ที่ ๑ หมู่ที่ ๒ ถึงหมู่ที่ ๙

คลองกรุงซัง ไหลผ่านพื้นที่หมู่บ้าน ตั้งแต่หมู่ที่ ๔ ถึงหมู่ที่ ๘

คลองกำสน ไหลผ่านพื้นที่หมู่บ้าน ตั้งแต่หมู่ที่ ๕ ถึงหมู่ที่ ๗

คลองนา ไหลผ่านพื้นที่หมู่บ้าน ตั้งแต่หมู่ที่ ๕ ถึงหมู่ที่

ลักษณะของที่ราบภายในตำบลจะอยู่ทางทิศเหนือ พื้นที่ประมาณร้อยละ ๓๐ ของพื้นที่ทั้งหมดของตำบล ส่วนใหญ่จะเป็นพื้นที่เกษตรกรรมใช้ในการปลูกยางพารา ผลไม้ยืนต้นและพืชผักต่างๆพื้นที่บริเวณนี้มีความอุดมสมบูรณ์ปานกลางถึงสมบูรณ์ดี พื้นที่ลูกคลื่น ลอนตื้นลอนลึก ลักษณะพื้นที่ราบมีภูเขาเป็นลูกๆอยู่ทางตอนกลางของตำบล ซึ่งมีพื้นที่ประมาณร้อยละ ๔๐ ของพื้นที่ตำบลทั้งหมด

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอาหาร

ขนมกาะแม



เป็นขนมไทยพื้นบ้านที่เกิดจากภูมิปัญญาของบรรพบุรุษพื้นบ้าน กาะแม เป็นขนมไทยลักษณะเป็นแป้งเหนียวสีดำ เป็นขนมหนึ่งในสามชนิดที่นิยมทำขึ้นในวันปีใหม่ของคนไทยในสมัยก่อน ซึ่งจะต้องทำให้เสร็จก่อนวันสงกรานต์ คือ ข้าวเหนียวแก้ว ข้าวเหนียวแดง และกาะแม ยังไม่ทราบว่ากาะแมมีที่มาจากขนมหวานของชาติใด ทางภาคใต้จะมีขนมที่มีลักษณะคล้ายกาะแมเรียกขนมโดดอล ขนมดอดอยหรือยาหนม (จ.สงขลา) ซึ่งใช้ในพิธีการต่างๆ เช่น กินสมำงต์ แบ่งเป็น ๒ ชนิดคือโดดอลข้าวเจ้ากับโดดอลข้าวเหนียว โดดอลข้าวเหนียว ประกอบด้วยแป้งข้าวเหนียว น้ำกะทิ น้ำตาลทรายกวนในกระทะจนร้อน เหนียว แบ่งเป็นสีน้ำตาล ชันเงา โดดอลข้าวเจ้า ใช้แป้งข้าวเจ้า กะทิและน้ำตาลโตนด โดยมีวิธีปรุงเช่นเดียวกัน

โดยมีกลุ่มชาวบ้านในพื้นที่หมู่ที่ ๘ บ้านเขาพนม ตำบลปาร่อน อำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี รวมกลุ่มจัดทำขึ้นเพื่อจำหน่าย เป็นการสร้างรายได้เข้าสู่ชุมชน



ขนมไข่ปลา



ขนมกง หรือ **ขนมไข่ปลา** เป็นขนมพื้นเมืองชนิดหนึ่งของทางพื้นที่ภาคกลางของประเทศไทย แถบจังหวัดสมุทรสาคร รวมถึงทางภาคใต้ด้วย มีลักษณะเป็นวงกลมและมีเส้นไข้วพาดกันคล้ายรูปล้อเกวียน นำไปชุบลงในน้ำแป้งข้าวเหนียวหรือแป้งสาลี และนำลงไปทอดในน้ำมันพืช โดยถือเป็นหนึ่งในขนมทั้งห้าชนิดที่มีความสำคัญในการประกอบพิธีกรรมในประเพณีสารทเดือนสิบทางภาคใต้มุ่งหมายให้เป็นเครื่องประดับของบรรพบุรุษ ในส่วนของภาคกลาง ใช้ในพิธีมงคล เช่น ไหว้เจ้าหรือพิธีแต่งงานให้คู่บ่าวสาวครองคู่ด้วยกันไปตลอด โดยมีความหมายถึงการหมุนไปข้างหน้า หรือการก้าวไปข้างหน้า เช่นเดียวกับพระธรรมจักร เนื่องจากรูปร่างของขนมที่คล้ายวงกลมหรือวงจักร จึงทำให้ได้อีกชื่อหนึ่งว่า **ขนมกงเกวียน**

โดยนางจำเนียร เหมทานนท์ ชาวบ้านในพื้นที่หมู่ที่ ๖ บ้านในเกาะ ตำบลปาร่อน อำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี รวมกลุ่มจัดทำขึ้นเพื่อจำหน่าย เป็นการสร้างรายได้เข้าสู่ชุมชน



ขนมลา



ขนมลา เป็นขนมหวานพื้นบ้านของทางภาคใต้ ของประเทศไทย ซึ่งทำมาจากแป้งข้าวเจ้า เป็นขนมสำคัญหนึ่งในห้าชนิดที่ใช้สำหรับจัดเพื่อนำไป ถวายพระสงฆ์ในงานประเพณีบุญสารทเดือนสิบ ซึ่งเป็นงานบุญประเพณีที่สำคัญของจังหวัดในภาคใต้ ประจำจังหวัด นครศรีธรรมราช โดยอุทิศส่วนกุศลให้แก่บรรพบุรุษที่ล่วงลับ ขนมลาปรุงขึ้นเพื่อเป็นเสมือนแพรพรรณเสื้อผ้า

ปัจจุบันขนมลามีจำหน่ายตลอด ทั้งปี ไม่ปรุงเฉพาะในเทศกาลอย่างที่เคยปฏิบัติมา ขนมลามี ๒ ชนิด คือลาเซ็ดและลากรอบ ขนมลาเซ็ดจะใช้น้ำมันน้อย โรยแป้งให้หนา เมื่อสุกพับเป็นครึ่งวงกลมหรือสี่เหลี่ยมรูปร่างเหมือนแห ลากรอบ นำลาเซ็ดมาโรยน้ำตาลแล้วนำไปตากแดด ในปัจจุบันมีการทำลากรอบแบบใหม่ โดยเพิ่มแป้งข้าวเจ้าให้มากขึ้น ใช้น้ำมันมากขึ้น เมื่อแป้งสุกแล้วม้วนเป็นแท่งกลม พักไว้จนเย็นจึงดึงไม้ออก

โดยนางพัชรี ยกเจริญ ชาวบ้านในพื้นที่หมู่ที่ ๖ บ้านในเกาะ ตำบลป่าร้อน อำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี รวมกลุ่มจัดทำขึ้นเพื่อจำหน่าย เป็นการสร้างรายได้เข้าสู่ชุมชน

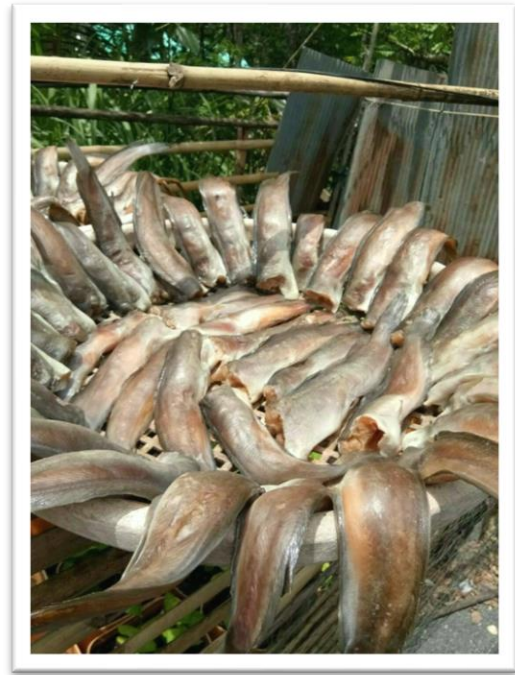
น้ำพริกสมุนไพรมะขาม



น้ำพริกเป็นหนึ่งในอาหารที่คนไทยนิยมกันมาแต่โบราณ ทุกภาคของไทยจะมีน้ำพริกที่มีรสชาติที่แตกต่างเป็นเอกลักษณ์ตามวิถีชีวิตของคนในภาคได้ น้ำพริกสมุนไพรมะขาม กลุ่มแปรรูปทางการเกษตรตำบลปาร์อน ซึ่งเสน่ห์ของน้ำพริกสูตรนี้คือการนำสมุนไพรมะขามในท้องถิ่นมาปรุงให้ได้รสชาติจัดจ้านและมีคุณประโยชน์ นั่นคือ น้ำพริกสมุนไพรมะขาม กลุ่มแปรรูปทางการเกษตรตำบลปาร์อน ซึ่งเป็นผลงานการคิดค้นสูตรของ กลุ่มแปรรูปทางการเกษตรตำบลปาร์อน ชาวบ้านในพื้นที่หมู่ที่ ๘ บ้านเขาพนม ตำบลปาร์อน อำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี รวมกลุ่มจัดทำขึ้นเพื่อจำหน่าย เป็นการสร้างรายได้เข้าสู่ชุมชน



ปลาตุกร้า



ปลาตุกร้าเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นในการถนอมอาหารของชาวใต้ที่มีมาแต่โบราณ นับ ๑๐๐ ปี โดยเดิมนั้นชาวบ้านจะนำปลาตุกร้าจากทะเลน้อยมาทำเป็นหลัก ขณะที่ปัจจุบันปลาส่วนใหญ่ที่นำมาทำปลาตุกร้าจะเป็นปลาตุกร้าเลี้ยง เนื่องจากปลาในธรรมชาติไม่เพียงพอต่อความต้องการของท้องตลาด ปลาตุกร้ามีลักษณะคล้ายปลาเค็ม แต่มีรสชาติเฉพาะตัวที่แตกต่างคือ มีรสเค็มปนหวานและมีกลิ่นหอม เมื่อนำไปทอดหรือย่างปลาตุกร้าจะมีกลิ่นหอมชวนกิน ยิ่งปีบมะนาว กินกับเครื่องเคียงอย่างพริก หอม ซอย จะยิ่งเพิ่มรสชาติของปลาตุกร้าให้อร่อยยิ่งขึ้น

สำหรับการทำปลาตุกร้า แต่ละพื้นที่จะมีกระบวนการผลิตหลักๆคล้ายกัน แตกต่างในรายละเอียด ส่วนผสม รวมถึงสูตรการผลิตที่เป็นสูตรใครสูตรมัน โดยวิธีทำ ขั้นตอนหลักๆในการทำปลาตุกร้า เริ่มจาก การคัดปลาตุกร้าสด ขนาดตัวเหมาะสม มาตัดหัว เอาเครื่องใน ใส้ และไขมันในช่องท้องออก ล้างให้สะอาด แล้วนำไปผึ่งให้สะเด็ดน้ำ ตัวแห้งหมาดๆ จากนั้นผสมเกลือ น้ำตาล ตามสัดส่วนสูตรใครสูตรมัน คลุกตัวปลาและยัดใส้ท้องปลา แล้วนำไปหมักในโอ่งหรือภาชนะที่จัดเตรียมไว้ จากนั้นนำมาตากแดดให้แห้งประมาณ ๒-๓ วัน ขึ้นอยู่กับสภาพแดด หรือมีกลิ่นรสตามต้องการ แล้วจึงนำไปบริโภคหรือนำไปใส่บรรจุภัณฑ์เพื่อจำหน่าย

โดยมีกลุ่มชาวบ้านในพื้นที่หมู่ที่ ๘ บ้านเขาพนม ตำบลปาร่อน อำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี รวมกลุ่มจัดทำขึ้นเพื่อจำหน่าย เป็นการสร้างรายได้เข้าสู่ชุมชน

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านหัตถกรรม

ผ้าพื้นถิ่น



“ผ้าปาเต๊ะ” หรือผ้าบาติก (Batik) เป็นเครื่องนุ่งห่มที่เป็นวัฒนธรรมดั้งเดิมในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ มีต้นกำเนิดดั้งเดิมอยู่ในประเทศอินโดนีเซีย คำว่า “ปาเต๊ะ” หรือ “บาติก” มาจากภาษาชวา ใช้เรียกชื่อผ้าที่มีลวดลายเป็นจุด ซึ่งวิธีการทำผ้าปาเต๊ะจะใช้เทียนปิดส่วนที่ไม่ต้องการให้ติดสี และใช้วิธีการแต้ม ระบาย หรือย้อมในส่วนที่ต้องการให้ติดสี ผ้าปาเต๊ะบางชิ้นอาจผ่านขั้นตอนการปิดเทียน แต้มสี ระบายสี และย้อมสีหลายๆ ครั้ง ส่วนผ้าปาเต๊ะอย่างง่าย อาจทำโดยการเขียนเทียนหรือพิมพ์เทียน แล้วจึงนำไปย้อมสีที่ต้องการ

“ผ้าปาเต๊ะ” กลายเป็นสินค้าขายดี อินทหรณ์สุดๆ ในยุคคนไทยนิยมนุ่งชุดผ้าพื้นเมืองในชีวิตประจำวัน เพราะผ้าปาเต๊ะนับเป็นงานศิลปะบนผ้าที่มีการเขียนลวดลายหลากหลายบนเนื้อผ้า เช่น ลายต้นหมาก ลายดอกดาหลา ลายดอกไม้ ฯลฯ ผ้าปาเต๊ะแต่ละผืนมีการสร้างลวดลายที่มีความซับซ้อนสวยงาม วิจิตร ใน ๑ ผืน จะมี ๒ ลาย และสีหลัก ๒ สี มีลวดลายสีสันทันทีสดใส สวยงาม มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นภาคใต้

โดยมีกลุ่มชาวบ้านในพื้นที่หมู่ที่ ๑ บ้านวังไทร ตำบลปาร่อน อำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี รวมกลุ่มจัดทำขึ้นเพื่อจำหน่าย เป็นการสร้างรายได้เข้าสู่ชุมชน



แกะตัวหนังสือตะลุง

หนังสือตะลุง คือ ศิลปะการแสดงประจำท้องถิ่นอย่างหนึ่งของภาคใต้ เป็นการเล่าเรื่องราวที่ผูกร้อยเป็นนิยาย ดำเนินเรื่องด้วยบทร้อยกรองที่ซับซ้อนเป็นสำเนียงท้องถิ่น หรือที่เรียกกันว่าการ "ว่าบท" มีบทสนทนาแทรกเป็นระยะ และใช้การแสดงเงาบนจอผ้าเป็นสิ่งดึงดูดสายตาของผู้ชม ซึ่งการว่าบท การสนทนา และการแสดงเงานี้ นายหนังสือตะลุงเป็นคนแสดงเองทั้งหมดนั่นเอง

วิธีแกะตัวหนังสือตะลุง ถ้าแบบตอนใดเป็นกนกหรือตัวลายจะใช้มีดขูดการขูดจะใช้เชียงไม้เนื้ออ่อนรองหนัง แล้วกดปลายมีดให้เลื่อนไปเป็นจังหวะตามตัวลายแต่ละตัวโดยไม่ต้องยกมีด ลายตัวใดใหญ่มีส่วนโค้งกว้างก็ใช้มีดปลายแหลมเล็ก ถ้าแบบตอนใดต้องทำเป็นดอกลายต่างๆ หรือเดินเส้นประ ก็ใช้มีดตอกตามลักษณะของปากมุกแต่ละแบบ การตอกมุกจะใช้ค้อนตอกโดยมีเชียงไม้

โดยนายบุญฤทธิ์ ปลอดภัยันท์ บ้านเลขที่ ๓๑/๒ หมู่ ๔ ตำบลปาร้อน อำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี คนหนุ่มรุ่นใหม่ที่มีใจรักศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านดั้งเดิม มีความสามารถในการแกะตัวหนังสือตะลุง



ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

สถานที่ปฏิบัติธรรม/แหล่งท่องเที่ยววัดเขาพนมวัง



ตั้งอยู่ที่บ้านกำสน หมู่ที่ ๖ ตำบลป่าร้อน อำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี อยู่ห่างจากตัวอำเภอกาญจนดิษฐ์ ประมาณ ๒๐ กิโลเมตร เดินทางโดยรถยนต์ สภาพถ้ำอยู่สูงกว่าพื้นดินประมาณ ๑๐๐ เมตร ภายในถ้ำมีทั้งหมด ๗ ชั้น คณะสงฆ์ ชาวบ้าน และหน่วยงานราชการร่วมกันพัฒนาถ้ำเพชรพนมวัง อ.กาญจนดิษฐ์ พร้อมผลักดันให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และสถานที่ปฏิบัติธรรม คาดจะได้รับความสนใจจากนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทย และต่างชาติเป็นจำนวนมาก

ต่อมา พระสงฆ์ และชาวบ้านพร้อมทั้งหลายๆ ฝ่ายจึงได้ร่วมกันบูรณะก่อสร้างจัดทำบันไดทางเดินเท้า เชื่อมต่อแต่ละชั้น พร้อมติดตั้งระบบไฟส่องสว่างตลอดเส้นทาง ขณะนี้ได้จัดทำไปแล้วกว่าร้อยละ ๘๐ พร้อมทั้งจะเปิดให้ประชาชน และนักท่องเที่ยวได้เข้ามาท่องเที่ยวศึกษาธรรมชาติ และกราบไหว้ขอพรสิ่งศักดิ์ที่ประดิษฐานอยู่ภายในถ้ำ ซึ่งคาดว่า ในอนาคตถ้ำแห่งนี้จะเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญอีกแห่งหนึ่งของจังหวัดสุราษฎร์ธานีต่อไป

ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านเกษตรกรรม

เกษตรพอเพียง

เกษตรพอเพียง คือการทำเกษตรกรรมโดยน้อมนำเอาพระราชดำริ ของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๙ ที่ได้พระราชทานเกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียงเอาไว้ เพื่อให้ประชาชนก้าวทีละก้าว เริ่มจากพอเพียงแล้วจึงขยายผลต่อไป โดยการใช้ชีวิตแบบพออยู่พอกิน และระมัดระวังไม่ให้เกิดผลเสียหายแก่ผู้อื่น ด้วยการใช้ความรู้ผนวกเข้ากับคุณธรรม ซึ่งแนวพระราชดำรินี้ ทำให้ประชาชนคนไทยน้อมนำมาเป็นแนวทางในการใช้ชีวิต

เกษตรพอเพียงเป็นหลักการพื้นฐานแห่งการแบ่งปัน ไม่ใช่กอบโกย จะเห็นได้จากตัวอย่างเกษตรกรที่ทำการเกษตรพอเพียง สามารถทำอาชีพเกษตรอย่างมีความสุข เพราะลดความโลภ ทำให้การปลูกพืชผักหรือการเลี้ยงสัตว์เศรษฐกิจต่างๆ จะเริ่มด้วยการใช้ระบบอินทรีย์ เพราะสารหาได้ง่ายจากธรรมชาติ การใช้ระบบนิเวศวิทยา เข้ามาช่วยในการกำจัดศัตรูพืช ทำให้เกิดผลดีในแง่ของสุขภาพของผู้บริโภคตามมา

โดยนายสมศักดิ์ พรหมนุช บ้านเลขที่ ๓ หมู่ที่ ๙ ตำบลปาร่อน อำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี มีใจรักในวิถีการเกษตรพอเพียง เป็นต้นแบบการดำเนินชีวิตแบบเศรษฐกิจพอเพียง โดยใช้บริเวณพื้นที่ในหมู่บ้านเป็นแปลงผักปลอดสารพิษ พืชผักสวนครัวรั้วกินได้ เพื่อบริโภคในครัวเรือนและสร้างรายได้เสริมให้ครอบครัว



ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการแพทย์ไทย

หมอสุมไพร

“สมุนไพร” หมายความว่า ผลิตผลธรรมชาติที่ได้จากพืช สัตว์ จุลชีพ หรือแร่ ที่ใช้ ผสม ประุง หรือแปรสภาพ เป็นผลิตภัณฑ์สมุนไพร และ“ผลิตภัณฑ์สมุนไพร” หมายความว่า (๑) ยาจากสมุนไพร และให้หมายความรวมถึงยาแผนไทย ยาพัฒนาจากสมุนไพร ยาแผนโบราณที่ใช้กับมนุษย์ตามกฎหมายว่าด้วยยา หรือยาตามองค์ความรู้การแพทย์ทางเลือกตามที่ รัฐมนตรีโดยคำแนะนำของคณะกรรมการประกาศกำหนด เพื่อการบำบัดรักษา และบรรเทาความเจ็บป่วยของมนุษย์ หรือการป้องกันโรค (๒) ผลิตภัณฑ์จากสมุนไพรหรือผลิตภัณฑ์ที่มีส่วนประกอบสำคัญที่เป็นหรือแปรสภาพ จากสมุนไพร ซึ่งพร้อมที่จะนำไปใช้แก่มนุษย์เพื่อให้เกิดผลต่อสุขภาพ หรือการทำงานของร่างกายให้ดีขึ้น เสริมสร้างโครงสร้างหรือการทำงานของร่างกาย หรือลดปัจจัยเสี่ยงของการเกิดโรค และนอกจากนี้หากประสงค์ที่จะการเลือกใช้ยาสมุนไพรเพื่อมุ่งประโยชน์ทางการรักษาต้องอาศัยความรู้และความชำนาญของผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านที่สามารถตั้งตำรับยาหรือวิธีการบริหารยาที่ถูกต้องเหมาะสมที่เฉพาะกับบุคคลและอาการของโรคอีกด้วย

โดนนายวิสิทธิ์ ลักษณะจันทร์ บ้านเลขที่ ๒๒๘ หมู่ที่ ๔ ตำบลป่าร้อน อำเภอกาญจนดิษฐ์ จังหวัดสุราษฎร์ธานี หมอสุมไพร/แพทย์แผนโบราณ สามารถรักษาโรคต่างๆ ได้ เช่น โรคมะเร็ง ความดันโลหิต โรคเบาหวาน เกี่ยวกับปวดกระดูก เส้น เลือด ลม หอบหืด

